

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большехаланская средняя общеобразовательная школа
Корочанского района Белгородской области»

| Рассмотрено | Согласовано | Утверждаю |
|--|---|--|
| На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от « 30» августа 2019 г. | Заместитель директора МБОУ «Большехаланская СОШ»  Гребеник О.И. « 30» августа 2019 г. | Директор МБОУ «Большехаланская СОШ» Ковалевская Н.Н. Приказ № 199 от « 30» августа 2019 г. |

**Рабочие программы
по литературному чтению
на ступень начального образования
(1-4 классы)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы соответствует ФГОС НОО и составлена на основе авторской программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. —128 с.

Цели и задачи обучения литературного чтения

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

1. - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
2. - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
3. - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
4. - формирование читателя-школьника с развитыми нравственными и эстетическими чувствами, способного к творческой деятельности;
5. - формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа);
6. - знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1 класс

Азбука. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. «Винтана-Граф» 2014 г.

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская, М,В.Бойкина М.: Просвещение,2019

Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

2 класс

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений.. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская.

Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

3 класс

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений.. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская.

Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

4 класс

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений.. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская.

Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Учебно-методический комплект входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2019 г № 207).

Рабочая программа полностью соответствует авторской. В рабочую программу изменения не внесены.

В данной рабочей программе предусмотрены следующие виды контроля: стартовый (входной), текущий, тематический, рубежный (промежуточный), итоговый (заключительный). Контроль знаний осуществляется в следующих формах: устный, письменный.

Стартовый (входной) контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленности к усвоению дальнейшего материала, проводится в сентябре-октябре.

1 класс: Диагностическое обследование.

2 класс: Тест.

3 класс: Тест.

4 класс: Тест.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в формах: устный опрос, контрольная работа, тестирование, литературные диктанты, выразительность чтения, умение читать молча, работать с текстом произведения и информацией.

С помощью текущего контроля проводится диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный (промежуточный) контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, год после прохождения крупных разделов программы. Рубежный контроль проводится в декабре – январе в форме:

1 класс: Диагностическое обследование.

2 класс: Тест.

3 класс: Тест.

4 класс: Тест.

В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, накануне перевода в следующий класс, в апреле-мае. Формами итогового контроля являются:

1 класс: Итоговая контрольная работа.

Диагностическое обследование. Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.

2 класс: Итоговая контрольная работа.

Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.

3 класс: Итоговая контрольная работа.

Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.

4 класс: Итоговая контрольная работа.

Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.

Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню стандарта образования.

На промежуточную аттестацию предмет не выносится.

Организационные формы, применяемые на уроках различны: индивидуальное выполнение заданий, групповое и коллективное, работа в парах.

Наряду с традиционной формой проведения урока предусмотрены урок-игра, урок-путешествие, урок-сказка.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

1 –4 классы

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения

грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности,

прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного

общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой

подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часов. В первом классе 40 часа, во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), 4 класс – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса литературного чтения

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературное чтение

Личностные :

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные :

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Содержание учебного предмета литературное чтение

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в

процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Блок «Литературное чтение» (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС

Самое великое чудо на свете (1ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (21ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (13ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А.Блок «На лугу»; С.Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.Бунин «Матери»; А.Плещеев «В бурю»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Э.Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей кватирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (105ч)

ВВОДНЫЙ УРОК(1ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (14ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями ми...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.*

«Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (7ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

Календарно – тематическое планирование 1 класс

Литературное чтение

| № п/п | Кол-во час. | Тема урока (страницы учебника) | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата | |
|--|-------------|---|--------------------------------|--|--|---|------|------|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | план | факт |
| Раздел Знакомство с учебником (1 ч) | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи. | Урок изучения нового материала | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.. Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание Коммуникативные: Понимание относительности оценок или подходов к выбору | Формирование познавательного мотива. | | |
| Раздел Буквы русского алфавита (8ч) | | | | | | | | |
| 2 | 1 | В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста. | Комбинированный урок. | Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | находить выходы из спорных ситуаций | | |
| 3 | 1 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»» . определение последовательности развития сюжета. | Комбинированный урок. | Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | | |
| 4 | 1 | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению | Комбинированный урок. | Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | оценивать свои достижения (с помощью учителя) | решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия | | | |
| 5 | 1 | Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению | Комбинированный урок. | Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | |
| 6 | 1 | М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? Рифма в стихах. | Комбинированный урок. | Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть. | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> | <p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p> | | | |
| 7 | 1 | <p>И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев</p> | | <p>Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями</p> | <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</p> | <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p> | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | сотрудничества с партнёром | | | |
| 8 | 1 | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров. | Урок-обобщение | Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» | | |
| 9 | 1 | Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные. | Урок-проект. | Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь Сказки, загадки, небылицы в других. | | | |
| Раздел Сказки, загадки, небылицы. (7 ч.) | | | | | | | | |
| 10 | 1 | Е. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами. | Урок развития умений и навыков | Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие | | |
| 11 | 1 | Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К. – чтение сказок А.Часова | Урок развития умений и навыков | Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|-----------------|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p> | <p>задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p> | | | |
| 12 | 1 | <p>Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения. Р.К.-знакомство с песенками и потешками А.Часова</p> | комбинированный | <p>Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать</p> | <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | |
| 13 | 1 | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы | Урок изучения нового материала | Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | |
| 14 | 1 | А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | книг.. | | и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | | | |
| 15 | 1 | Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки. | Урок изучения нового материала | Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими | Регулятивные: Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Познавательные: Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> | <p>конфликта интересов.</p> | | | |
| 16 | 1 | <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p> | <p>комбинированный</p> | <p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия</p> | <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное</p> | <p>Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | |
| Раздел Весенняя лирика в стихах русских поэтов (6ч) | | | | | | | | |
| 17 | 1 | Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение. | Урок изучения нового материала | Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | |
| 18 | 1 | С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. | Урок изучения нового материала | Знания: наизусть стихотворение (по | Регулятивные: ставить новые | Целостный, социально | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|-----------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. Р.К.-знакомство с творчеством Д.К.Бальмонта | | выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | |
| 19 | 1 | Как придумать загадку? Когда это бывает? | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с произведениями , уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p> | <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> | | | |
| 20 | 1 | <p>Наши проекты. Составляем азбуку загадок.</p> | <p>Урок обобщения и систематизации знаний</p> | <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с</p> | <p>Формирование моральной самооценки.</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | | собственной | | | |
| 21 | 1 | В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихо- творного текста. | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им | | |
| 22 | 1 | Проверим себя и | Урок обобщения и | Умения: научатся | Регулятивные: | Целостный, | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|-----------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | оценим свои достижения. Использование выразительных средств. | систематизации знаний | читать с выражением лирические произведения, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | | |
| Раздел Юмор в детских произведениях. (6ч) | | | | | | | | | |
| 23 | 1 | И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Ррры Заголовок — «входная дверь» в | комбинированный | Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, | Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|-----------------|--|---|--|--|--|
| | | текст. | | инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | |
| 24 | 1 | Н. Артюхова Саша – дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста. | комбинированный | Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | |
| 25 | 1 | К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки. | Урок изучения нового материала | Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | |
| 26 | 1 | К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя. | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p> | <p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении</p> | | | |
| 27 | 1 | <p>М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.</p> <p>Из старинных книг.</p> | <p>Урок изучения нового материала</p> | <p>Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы,</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в</p> | <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | |
| 28 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров | Урок контроля знаний | Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> | | | |
| Раздел Произведения о детях. (6ч) | | | | | | | | |
| 29 | 1 | <p>Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благинина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста.</p> | <p>Урок изучения нового материала</p> | <p>Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, научатся читать прозаические тексты.</p> <p>Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами</p> | <p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые</p> | <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | средства для передачи своего впечатления | | | |
| 30 | 1 | В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией. | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | |
| 31 | 1 | В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет. | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой Я.Аким, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими | приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | | | |
| 32 | 1 | Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый. | Урок-проект | | Регулятивные: Проговаривание последовательности действий на уроке. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | |
| 33 | 1 | С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения. | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p> | <p>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p> | | | |
| 34 | 1 | <p>Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, установливание общих черт и различий.</p> | <p>Урок обобщения и систематизации знаний</p> | <p>Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.</p> <p>Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> | <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p> | <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> | <p>компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p> | | |
| Раздел Писатели о животных детям (6ч) | | | | | | | | |
| 35 | 1 | <p>С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения.</p> | <p>Урок изучения нового материала</p> | <p>Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p>Умения: читать целыми словами, с элементами</p> | <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в</p> | <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p> | <p>устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | | | |
| 36 | 1 | <p>В.Осева Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку. Деление текста на смысловые части, составление плана.</p> | <p>Урок изучения нового материала</p> | <p>Знания: познакомятся с произведениями, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев,</p> | <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую</p> | <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | выразительно и осознанно читать целыми словами | цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | |
| 37 | 1 | М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата. | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание | | |
| 38 | 1 | Как хорошо уметь читать. | Урок изучения нового материала | Знания: познакомятся с | Регулятивные: применять | Социальная компетентность как | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | Р.К. – чтение стихов Орлова В.Ю «Времена года» | | произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами | установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание | | |
| 39 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации. | Урок развития умений и навыков | Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|----------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p> | <p>регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль</p> | <p>сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p> | | |
| 40 | 1 | Итоговый урок. Чему мы научились. | Урок контроля знаний | <p>Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.</p> | <p>Регулятивные: Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные: Рефлексия способов</p> | <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № | Дата | Тема урока | Планируемые результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Кол-во |
|---|------|------------|---|--------------------------------|--------|
|---|------|------------|---|--------------------------------|--------|

| п/п | | | | часов | |
|--|--|---|---|---|---|
| 1 четверть (36 часов) | | | | | |
| 1 | | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. | 1 |
| Устное народное творчество (12 часов) | | | | | |
| 2 | | Русские народные песни. Вводная диагностическая работа. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | 1 |
| 3 | | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 2 |
| 4 | | Загадки, пословицы и поговорки. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 3 |
| 5 | | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной | 4 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | литературы. | |
| 6 | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 5 |
| 7 | | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 6 |
| 8 | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 7 |
| 9 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 8 |
| 10 | | Русская народная сказка | Знание понятий «народная сказка» и | Учиться основам смыслового чтения | 9 |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|----|
| | | «Каша из топора». | «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | |
| 11 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 10 |
| 12 | | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 11 |
| 13 | | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 12 |
| Люблю природу русскую! Осень (7 часов) | | | | | |
| 14 | | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 1 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | аннотация). | | |
| 15 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...» | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | 2 | |
| 16 | А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | 3 | |
| 17 | С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | 4 | |
| 18 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную | 5 | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | |
| 19 | | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 6 |
| 20 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. | 7 |
| Русские писатели (15 часов) | | | | | |
| 21 | | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | 1 |
| 22 | | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 2 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| | | | отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | | |
| 23 | | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 3 |
| 24 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | 4 |
| 25 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 5 |
| 26 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи | 6 |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|--|----|
| | | рыбке». | обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | рассуждений, доказательство. | |
| 27 | | И.А. Крылов. Биография. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 7 |
| 28 | | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 8 |
| 29 | | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 9 |
| 30 | | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 10 |
| 31 | | Л.Н. Толстой «Филипок». | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 11 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|----|
| | | | произведения, читать выразительно. | | |
| 32 | | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 12 |
| 33 | | Л.Н. Толстой «Котёнок». | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 13 |
| 34 | | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | 14 |
| 35 | | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1. | Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | 15 |
| О братьях наших меньших (10 часов) | | | | | |
| 36 | | Н.И. Сладков | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и | 1 |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?» | произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | позицию, выделять существенную информацию. | |
| 2 четверть (28 часов) | | | | | |
| 37 | | Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | 2 |
| 38 | | В. Берестов «Кошкин щенок». | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | 3 |
| 39 | | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 4 |
| 40 | | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых | 5 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|----|
| | | | | произведений. | |
| 41 | | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 6 |
| 42 | | В.В. Бианки «Музыкант». | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 7 |
| 43 | | В.В. Бианки «Сова». | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 8 |
| 44 | | Разноцветные страницы. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | 9 |
| 45 | | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения | 10 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | работа № 2. | | сущностной связи. | |
| Из детских журналов (9 часов) | | | | | |
| 46 | | Знакомство с детскими журналами. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | 1 |
| 47 | | Д. Хармс «Игра». | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 2 |
| 48 | | Д. Хармс «Вы знаете?..» | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 3 |
| 49 | | Д. Хармс «Весёлые чижы». | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 4 |
| 50 | | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | 5 |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 51 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением признаков. | 6 |
| 52 | А.И. Введенский «Лошадка». | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 7 |
| 53 | Д. Хармс «Весёлый старичок». | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 8 |
| 54 | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 9 |
| Люблю природу русскую! Зима (10 часов) | | | | |
| 55 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 1 |
| 56 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи | 2 |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» | выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | рассуждений, доказательство. | |
| 57 | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 3 |
| 58 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 4 |
| 59 | Русская народная сказка «Два Мороза». | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 5 |
| 60 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | 6 |
| 61 | А.Л. Барто «Дело было в | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи | 7 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|----|
| | | январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» | героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. | рассуждений, доказательство. | |
| 62 | | Разноцветные страницы. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 8 |
| 63 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 9 |
| 64 | | Проверка техники чтения. | Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. | 10 |
| 3 четверть (40 часов) | | | | | |
| Писатели – детям (21 час) | | | | | |
| 65 | | К.И. Чуковский. Биография. | Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. | 1 |
| 66 | | К.И. Чуковский «Путаница». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 2 |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|---|---|
| | | | загадках и шутках, давать характеристику героям. | | |
| 67 | | К.И. Чуковский «Радость». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 3 |
| 68 | | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 4 |
| 69 | | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | 5 |
| 70 | | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. | 6 |
| 71 | | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | 7 |
| 72 | | С.Я. Маршак. | Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных | 8 |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|---|----|
| | | | дополнительной литературы по заданию учителя. | заданий с использованием учебной литературы. | |
| 73 | | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 9 |
| 74 | | С.В. Михалков. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. | 10 |
| 75 | | С.В. Михалков «Мой секрет». | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 11 |
| 76 | | С.В. Михалков «Сила воли». | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 12 |
| 77 | | С.В. Михалков «Мой щенок». | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 13 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|----|
| | | | животных. | | |
| 78 | | А.Л. Барто «Верёвочка». | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 14 |
| 79 | | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. | 15 |
| 80 | | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. | 16 |
| 81 | | Н.Н. Носов «Затейники». | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. | 17 |

| | | | | |
|----|---|--|--|----|
| 82 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. | 18 |
| 83 | Н.Н. Носов «На горке». | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 19 |
| 84 | Скороговорки. | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием. | 20 |
| 85 | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная | Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 21 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | работа № 4. | | | |
| Я и мои друзья (13 часов) | | | | | |
| 86 | | Я и мои друзья. Развитие речи. | Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. | 1 |
| 87 | | В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 2 |
| 88 | | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 3 |
| 89 | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 4 |
| 90 | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к | Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | 5 |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|---|----|
| | | | прочитанному. | | |
| 91 | | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | 6 |
| 92 | | В.А. Осеева «Волшебное слово». | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. | 7 |
| 93 | | В.А. Осеева «Хорошее». | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 8 |
| 94 | | В.А. Осеева «Почему?» | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 9 |
| 95 | | В.А. Осеева «Почему?» | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. | 10 |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|----|
| | | | произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | | |
| 96 | | В.А. Осеева «Почему?» | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы. | 11 |
| 97 | | Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 12 |
| 98 | | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 13 |
| Люблю природу русскую! Весна (8 часов) | | | | | |
| 99 | | Нравится ли вам весна. Весенние загадки. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | 1 |
| 100 | | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...». | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость | 2 |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|---|
| | | «Весенние воды». | тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | |
| 101 | | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | 3 |
| 102 | | А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 4 |
| 103 | | И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 5 |
| 104 | | А.Н. Плещеев «В бурю». | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | 6 |
| 4 четверть (32 часа) | | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| 105 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 7 |
| 106 | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 8 |
| И в шутку, и всерьёз (12 часов) | | | | |
| 107 | «Мозговая атака». Развитие речи. | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | 1 |
| 108 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | 2 |
| 109 | Б.В. Заходер. Песенки | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость | 3 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | | Винни-Пуха. | тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | |
| 110 | | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | 4 |
| 111 | | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | 5 |
| 112 | | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 6 |
| 113 | | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | 7 |

| | | | | |
|-----|---|--|---|----|
| 114 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | 8 |
| 115 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 9 |
| 116 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. | 10 |
| 117 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений. | 11 |
| 118 | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению. | 12 |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | работа №4. | характеристику. | | |
| Литература зарубежных стран (14 часов) | | | | | |
| 119 | | Викторина. Развитие речи | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 1 |
| 120 | | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 2 |
| 121 | | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 3 |
| 122 | | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 4 |
| 123 | | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 5 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|---|
| 124 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 6 |
| 125 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 7 |
| 126 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 8 |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов | 9 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|----|
| | | горошине». | пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. | |
| 128 | | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. | 10 |
| 129 | | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 11 |
| 130 | | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 12 |
| 131 | | Проверка техники чтения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. | 13 |
| 132 | | Итоговая | Умение определять тему и главную | Адекватное понимание причин успеха / | 14 |

| | | | | | |
|---------|--|---------------------------------|---|--|----|
| | | диагностическая работа. | мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | неуспеха в учебной деятельности. | |
| 133-136 | | Путешествие по любимым сказкам. | Умение определять тему и главную мысль произведения | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 15 |

Календарно – тематическое планирование

3 класс

| № п/п | Раздел | Тема урока | Характеристика деятельности | Формируемые УУД | Дата | |
|-------|---|-----------------------------------|--|---|------|------|
| | | | | | план | факт |
| 1. | Водный урок по курсу литературного чтения (1ч) | Введение. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное | Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию. | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> | | |
| 2 | <p>Самое великое чудо на свете</p> <p>(4ч)</p> | <p>Знакомство с названием раздела.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> | <p>Личностные</p> <p>-посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,</p> <p>самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,</p> <p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p> <p>Регулятивные</p> <p>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,</p> | |
| 3 | | <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка</p> | <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с</p> | | <p>Читать в соответствии с целью чтения,</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| | | сообщений. Стр.4-7 | помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. | Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. | | |
| 4 | | Первопечатник Иван Фёдоров. Стр. 8-12 | Участвовать в работе пары, группы, читать текст друг другу. | Познавательные | | |
| 5 | | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | | |
| 6 | Устное народное творчество (14ч) | Знакомство с названием раздела. С.13 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. | Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), | | |
| 7 | | Русские народные песни. Стр.14-17 | Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. стр.18-19 | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. | находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. | | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. стр. 20-21 | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. | | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27 | Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27 | Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. | Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности, | | |
| 12 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная | Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев | - выявлять основную мысль произведения, | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | сказка. стр. 28-39 | разных сказок. | формулировать её на уровне обобщения | | |
| 13 | | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 | Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. | Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). | | |
| 14 | | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 | Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. | Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, | | |
| 15 | | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Стр. 40-50 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. | | |
| 16 | | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Стр. 40-50 | | Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего | | |
| 17 | | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | | | | |
| 18 | | КВН (обобщающий урок по разделу | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | «Устное народное творчество») | | урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, | | |
| 19 | | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | | <p>. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</p> <p>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во</p> | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | внешней речи. | | |
| 20 | Поэтическая тетрадь 1 (11ч) | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. | Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 | | |
| 21 | | Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» Стр. 60-61 | Наблюдать за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | | |
| 22 | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | Сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. | | | |
| 23 | | «Листья» Стр. 62-63 Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | Участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои результаты. | | | |
| 24 | | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | нивой» стр. 64-65 | | стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | | |
| 25 | | И.С. Никитин «Полно, степь моя» стр. 66-67 | | <p>Познавательные:</p> <p>- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p> <p>Личностные</p> | | |
| 26 | | И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71. | | | | |
| 27 | | И.З. Суриков «Детство» стр.72-75 | | | | |
| 28 | | И.З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении стр. 76-77 | | | | |
| 29 | | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь1») | | | | |
| 30 | | Оценка | | | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | достижений | | - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | | |
| 31 | Великие русские писатели (24ч) | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям | | |
| 32 | | А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. | | | |
| 33 | | А.Пушкин. лирические стихотворения. | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем. | | | |
| 34 | | А. Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). | | | |
| 35 | | А.Пушкин «Зимний вечер», стр. 90-91 | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| 36 | | <p>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129</p> | <p>Знать особенности литературной сказки.</p> | <p>произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> | | |
| 37 | <p>Великие русские писатели (продолж)</p> | <p>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129</p> | <p>Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение.</p> | <p>Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и</p> | | |
| 38 | | <p>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129</p> | <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> | <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и</p> | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> | выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | | |
| 39 | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p> <p>Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p> | <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> | | |
| 40 | | Рисунки И.Билибина к сказке. | | | | |
| 41 | | Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. | | | | |
| 42 | | И. А. Крылов. | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | «Мартышка и очки». стр. 134-135 | | | |
| 43 | | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». стр. 136-137 | | | |
| 44 | | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». стр. 137-139 | | | |
| 45 | | М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. стр. 140-143 | | | |
| 46 | | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». стр. 144-145 | | Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| 47 | | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». стр. 146-147 | | удовольствия от того, что заметил. | | |
| 48 | | Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. стр. 148-151 | | <p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление</p> | | |
| 49 | | Л. Н. Толстой. «Акула». стр. 152-155 | | | | |
| 50 | | Л. Н. Толстой. «Прыжок». стр. 156-159 | | | | |
| 51 | | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». стр. 160-162 | | | | |
| 52 | | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | | | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | стр. 162-163 | | нравственной проблемы. | | |
| 53 | | Оценка достижений | | | | |
| 54 | | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | | | | |
| 55 | Поэтическая тетрадь 2 (6ч) | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. | Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | | |
| 56 | | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». стр. 168-170 | Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. | | | |
| 57 | | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». стр. 170-172 | Следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | | |
| 58 | | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». стр. 173 | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном | | | |
| 59 | | И. А. Бунин. Выразительное | | | Коммуникативные Строить диалог в паре | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>чтение стихотворений. Стр. 174-177</p> | <p>стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> | <p>или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные</p> | | | |
| 60 | | <p>Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).</p> | <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p> | <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p> | | | |
| 61 | <p>Литературные сказки (8ч)</p> | <p>Знакомство с названием раздела.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p> | <p>Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> | | | |
| 62 | | <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка) Стр. 180-182</p> | <p>Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> | | <p>Познавательные Определять основную идею произведения</p> | | |
| 63 | | <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши,</p> | <p>Объяснять значение разных слов с</p> | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Стр. 183-187</p> | <p>опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> | <p>(эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с</p> | | |
| 64 | | <p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».</p> <p>Стр. 188-195</p> | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | | |
| 65 | | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». стр. 188-195 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. | Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, | | |
| 66 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207 | Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. | | | | |
| 67 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | | | |
| 68 | Обобщающий урок. КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Стр. 209 - 212. | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>Коммуникативные</p> <p>Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> | | |
| 69 | <p>Были-небылицы</p> <p>(10ч)</p> | Знакомство с названием раздела. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> | <p>Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для</p> | | |
| 70 | | М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр.4- | <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл</p> | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | 11 | <p>поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказа.</p> | <p>одноклассников.</p> <p>Познавательные</p> <p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> | | |
| 71 | | М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр. 4-11 | <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> | <p>Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных</p> | | |
| 72 | | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24 | <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p> | | | |
| 73 | | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24 | | | | |
| 74 | | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24 | | | | |
| 75 | | А. Куприн. «Слон». | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|
| | | стр. 25-41 | | заданий. | | |
| 76 | | А. Куприн. «Слон». Стр. 25-41 | | Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | | |
| 77 | | А. Куприн. «Слон». стр. 25-41 | | | | |
| 78 | | Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы». стр. 42 – 44. | | | | |
| 79 | Поэтическая тетрадь 1 (6ч) | Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», стр.46-49 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Личностные | | |
| 80 | | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | стр.46-49 | изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, | | |
| 81 | | А. Блок. «Ветхая избышка». Стр. 50-51 | Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| 82 | | А. Блок. «Сны», «Ворона». Стр. 52-54 | | | | |
| 83 | | С. Есенин. «Черёмуха». Стр. 55-56 | | | | |
| 84 | | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | | |
| 85 | Люби живое (16ч) | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. | Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого вы анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Познавательные | | |
| 86 | | М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста стр. 58-59 | Читать и воспринимать на слух произведения. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | | | |
| 87 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67 | Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. | | | | |
| 88 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67 | Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| 89 | | В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70 | | <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p> | | |
| 90 | | В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». стр. 70-72 | | | | |
| 91 | | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | | | | |
| 92 | | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | | | | |
| 93 | | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | | | | |
| 94 | | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | | | | |
| 95 | | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 96 | | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | | | | |
| 97 | | В. П. Астафьев. «Капалуха». Стр. 98-102 | | | | |
| 98 | | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» стр. 102-106 | | | | |
| 99 | | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Стр.109 – 110. | | | | |
| 100 | | Оценка достижений | | | | |
| 101 | Поэтическая тетрадь 2. (8ч) | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. | Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней | | |
| 102 | | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». стр. 110-111 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---|---|---|--|--|
| 103 | | А. Барто. «Разлука» Стр. 112-113 | <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>обращается.</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> | | |
| 104 | | А. Барто. «В театре». стр.113-115 | | | | |
| 105 | | С. В. Михалков. «Если». «Рисунок» Стр. 116-117 | | | | |
| 106 | | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» стр. 118-119. | | | | |
| 107 | | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | | | | |
| 108 | | Оценка достижений. | | | | |
| 109 | Собирай по | Знакомство с | Прогнозировать содержание | Находить примеры в | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| | ягодке – наберёшь кузовок. (12ч) | названием раздела. | раздела. Объяснить смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие | литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой. Вырабатывать критерии | | |
| 110 | | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». стр. 124-128А. | теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | | | |
| 111 | | А.Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135 | Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. | | | |
| 112 | | А.Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135 | Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. | | | |
| 113 | | А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | | | |
| 114 | | А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143 | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153 | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|--|
| 116 | | М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164 | | оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр | | |
| 117 | | М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164 | | | | |
| 118 | | Н. Носов. «Федина задача», стр. 164- 169 | | | | |
| 119 | | Н. Носов. «Телефон». стр.170-172 | | | | |
| 120 | | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Стр 176. | | | | |
| 121 | По страницам детских журналов (8ч) | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и | Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать | | |
| 122 | | Ю. Ермолаев. | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|
| | | «Проговорился» Стр. 179-181 | интересный журнал. Определять тему для чтения. | <p>свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить связное высказывание из 7-8</p> | | |
| 123 | | Ю Ермолаев «Воспитатели», стр. 181-183 | Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. | | | |
| 124 | | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». стр. 183-186 | Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. | | | |
| 125 | | Г. Остер. «Как получаются легенды». стр. 183-186 | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). | | | |
| 126 | | Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| 127 | | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | | | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | Стр.186-188 | | предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, | | |
| 128 | | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | | | | |
| 129 | Зарубежная литература (8ч) | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Стр. 190-199 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. | Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | | |
| 130 | | Мифы Древней Греции. Стр. 190-199 | Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. | | | |
| 131 | | Мифы Древней Греции. Стр. 190-199 | Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | | | (с помощью учителя). | | |
| 132 | | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 | Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. | <p>Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.</p> <p>Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока</p> | |
| 133 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 | Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. | | | |
| 134 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». стр.215 | | | | |
| 136 | Повторение | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). | | | |

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения

4 класс

| № | Тема урока | Факт. дата | Дата | Планируемые результаты освоения учебного предмета | |
|---|--|------------|------|---|---|
| | | | | Предметные действия | Универсальные учебные действия |
| Летописи, былины, сказания, жития (9ч) | | | | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p> | <p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;</p> |
| 2 | Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | | | | |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | | | | |
| 4 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» | | | | |
| 5 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | | | | |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | | | | |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | | | | |
| 8 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | | | | |
| 9 | Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». | | | | |
| Чудесный мир классики (17 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок» | | | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p> | <p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p> |
| 11 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | | | |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. | | | | |
| 13 | А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | | | | |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | | | | |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | | | | |
| 17 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» | | | | |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | | | | |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | | | | |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | | | | |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство» | | | | |
| 22 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня | | | | |
| 23 | А. П. Чехов « Мальчики» | | | | |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | | | | |
| 25 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| 26 | Оценка достижений | | | | |
| Поэтическая тетрадь № 1 (7ч) | | | | | |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...» | | | Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю |
| 28 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» | | | | |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | | | | |
| 30 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник» | | | | |
| 31 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | | | | |
| 32 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» | | | | |
| 33 | Оценка достижений | | | | |
| Литературные сказки (12 ч) | | | | | |
| 34 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | | | Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, |
| 35 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | | | | |
| 36 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|
| 37 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | | | вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | <p><i>составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</i></p> <p>Коммуникативные</p> <p><i>- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i></p> <p>Личностные</p> <p><i>- проявлять бережное отношение к художественной книге;</i></p> <p><i>-формировать систему нравственных ценностей</i></p> |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | | | | |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | | | | |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | | | | |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | | | | |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | | | | |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | | | | |
| 44 | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики» | | | | |
| 45 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | | | | |

Делу время – потехе час (7 ч)

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной | <p>Регулятивные</p> <p><i>-формулировать учебные задачи урока</i></p> <p>Познавательные</p> <p><i>-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;</i></p> <p>Коммуникативные</p> |
| 47 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | | | | |
| 48 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» | | | | |
| 49 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | | | | |
| 50 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 51 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» | | | информации. | - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя |
| 52 | Оценка достижений | | | | |
| Страна детства (7 ч) | | | | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | | | <p>Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста).</p> <p>Ориентироваться в содержании раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,</p> | <p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях</p> |
| 54 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения | | | | |
| 55 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | | | | |
| 56 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | | | | |
| 57 | М.М. Зощенко « Ёлка» | | | | |
| 58 | Обобщающий урок « Страна детства» | | | | |
| 59 | Оценка достижений | | | | |
| Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч) | | | | | |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух</p> | <p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</p> |
| 62 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---|
| 63 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» | | | поэтическое произведение. | |
| Природа и мы (11 ч) | | | | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш» | | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Регулятивные - формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям |
| 65 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе | | | | |
| 66 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» | | | | |
| 67 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | | | | |
| 68 | М.М. Пришвин « Выскочка» | | | | |
| 69 | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | | | | |
| 70 | Е. И. Чарушин « Кабан» | | | | |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | | | | |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | | | | |
| 73 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» | | | | |
| 74 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений | | | | |
| Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч) | | | | | |
| 75 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу» | | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей | Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей |
| 76 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка» | | | | |
| 77 | С.А. Есенин « Лебедушка» | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | читательской деятельности, вносить коррективы. | <i>поэтического текста и выражение своих чувств</i> |
| 78 | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | | | | |
| 79 | Оценка достижений | | | | |
| Родина (5ч) | | | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные <i>- анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины</i> Коммуникативные <i>- осмысление правил взаимодействия в группе и в паре</i> |
| 81 | С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...» | | | Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | Личностные <i>- оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»</i> |
| 82 | Обобщающий урок « Родина» | | | | |
| 83 | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину» | | | | |
| 84 | Оценка достижений | | | | |
| Страна Фантазия (6 ч) | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» | | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные <i>-анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</i> Личностные <i>- осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста</i> |
| 86 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | | | | |
| 87 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | | | | |
| 88 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | | | | |
| 89 | Путешествие по стране Фантазии | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|
| 90 | Оценка достижений | | | | |
| Зарубежная литература (12 ч) | | | | | |
| 91 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | | <p>Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p> | <p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p> <p>Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p> |
| 92 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | | | |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | | | | |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | | | | |
| 95 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | | | | |
| 96 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | | | | |
| 97 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | | | | |
| 98 | С. Лагерлёф « Святая ночь» | | | | |
| 99 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда | | | | |
| 100 | Контрольная работа за 2 полугодие | | | | |
| 101 | Обобщающий урок « Зарубежная литература» | | | | |
| 102 | Урок – игра « Литературные тайны» | | | | |

**8. Описание учебно-методического
и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

| № | Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса: | Градация (количество) |
|-------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | <p align="center">Основные средства обучения:</p> <p>Азбука. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.</p> | К(11) |
| 2 | <p>Литературное чтение. Учебник общеобразовательных организаций. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение,2019 Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.</p> | К(11) |
| 3 | <p>Литературное чтение. Учебник общеобразовательных организаций. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение,2019 Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.</p> | К(11) |
| 4 | <p>Литературное чтение. Учебник общеобразовательных организаций. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение,2019 Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.</p> | К(11) |
| 5 | <p>Литературное чтение. Учебник общеобразовательных организаций. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение,2019 Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.</p> | К(10) |
| Дидактические пособия: | | |
| 1 | Комплект портретов детских писателей для кабинета начальных классов | 1 |
| 2 | Перекидное табло букв и слогов | 4 |
| 3 | Касса букв классная | 4 |
| 4 | Касса слогов демонстрационная | 4 |
| 5 | Азбука профессий. Демонстрационное учебное наглядное пособие. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Азбука подвижная | 4 |
| 7 | Пособие «окошки» | 4 |
| 8 | Модель-аппликация «Набор звуковых схем» | 4 |
| Методические материалы для учителя: | | |
| 1 | Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./ М-во образования и науки РОС. Федерации.- М.: Просвещение, 2011 | 1 |
| Электронные образовательные ресурсы: | | |
| 1. | Электронные УМК «Начальная школа. Уроки и медиотеки Кирилла и Мефодия» | 1 |
| 2. | Новейший справочник школьника (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) 1-4 классы. Уникальный обучающий тренажер для школьников младших классов. Электронное приложение. | 1 |
| 3 | Родная речь 1-2 класс | 1 |
| 4 | Родная речь 3-4 класс | 1 |
| 5 | А. С. Пушкин. Произведения для начальной школы. | 1 |
| 6 | Весёлая азбука | 1 |
| Технические средства обучения: | | |
| 1 | компьютер | 4 |
| 2 | экран | 4 |
| 3 | проектор | 4 |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников)

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)