
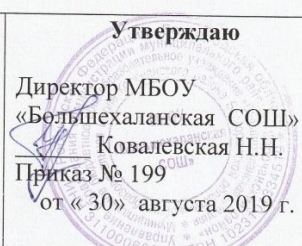


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большехаланская средняя общеобразовательная школа
Корочанского района Белгородской области»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от « 30» августа 2019 г.	Заместитель директора МБОУ «Большехаланская СОШ»  Гребеник О.И. « 30» августа 2019 г.	 Директор МБОУ «Большехаланская СОШ» Ковалевская Н.Н. Приказ № 199 от « 30» августа 2019 г.

**Рабочие программы
по технологии
на ступень начального образования
(1-4 классы)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для начальной школы соответствует ФГОС НОО и составлена на основе авторской программы Е.А.Лутцевой Технология: программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2014г.

Цель: дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования.

Основные задачи курса :

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.) интеллекта, творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического процесса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1 класс

Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2017 г.

Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019 г.

2 класс

Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2017 г.

Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцева – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019 г.

Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2013 г.

3 класс:

Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017 г.

Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019 г.

4 класс:

Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2017 г.

Учебно-методический комплект входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 года № 253).

2. Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и

конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» относится к предметной области «Технология», изучается в начальной школе на протяжении четырёх лет. Реализуется за счёт федерального компонента

В первом классе на изучение технологии отводится 33 часа в год (из расчёта 1 час в неделю, 33 учебные недели)

Во 2 классе отводится 34 часов в год (из расчёта 1 час в неделю, 34 учебные недели).

Во 3 классе отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю, 34 учебные недели).

Во 4 классе отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю, 34 учебные недели).

В рабочую программу **изменения не внесены.**

Организационные формы, применяемые на уроках различны: индивидуальное выполнение заданий групповое и коллективное, работа в парах.

В данной рабочей программе предусмотрены следующие виды контроля: стартовый (входной), текущий, тематический, рубежный (промежуточный), итоговый (заключительный). Контроль знаний осуществляется в следующих формах: устный, письменный.

Стартовый (входной) контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленности к усвоению дальнейшего материала, проводится в сентябре-октябре.

1 класс: -

2 класс: Контрольная работа (тест).

3 класс: Контрольная работа (тест).

4 класс: Контрольная работа (тест).

Текущий контроль проводится в течение учебного года в формах: устный опрос, проект, выставка.

С помощью текущего контроля проводится диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный (промежуточный) контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, год после прохождения крупных разделов программы. Рубежный контроль проводится в декабре – январе в форме:

1 класс: Проект.

2 класс: Контрольная работа (тест).

3 класс: Контрольная работа (тест).

4 класс: Контрольная работа (тест).

В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, накануне перевода в следующий класс, в апреле-мае. Формами итогового контроля являются:

1 класс: Проект.

2 класс: Контрольная работа (тест).

3 класс: Контрольная работа (тест).

4 класс: Контрольная работа (тест).

Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню стандарта образования.

По **Положению о промежуточной аттестации учащихся** предмет на промежуточную аттестацию не выносятся.

Основные виды уроков – урок-исследование и урок-практикум. Также предусмотрены урок-игра, урок-путешествие.

Введение в проектную деятельность начинается со 2 класса. Дети выполняют с помощью учителя простые доступные проекты (изделия, оформление праздников). Осуществляется работа в малых группах, сотрудничество, самоконтроль, самообслуживание.

Результатом проектной деятельности в 3 классе являются: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Осуществляется самоконтроль, самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

В 4 классе выполняются коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву, правила безопасного пользования бытовыми приборами.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. Именно на уроках технологии закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-

ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

положительно относиться к учению;

проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые

простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
ориентироваться в материале на страницах учебника;
находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
делать выводы о результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки на глаз, по шаблону;

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

использовать для сушки плоских изделий пресс;
безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

о детали как составной части изделия;
конструкциях — разборных и неразборных;
неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные У УД

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности

выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности

с помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

отличия макета от модели.

Уметь

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;

—оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

—находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

—решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

—простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

—названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

—иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

—включать и выключать компьютер;

—пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

—выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

—работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

—оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

—описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

—принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

—опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-

технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

—понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

—*самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

—*с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

—*совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

—*самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

—предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

—*самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

—выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

—осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

—искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

—приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

—обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

—перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

—делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

—формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

—высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;

—слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

—уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при

совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

—о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

—об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

—о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

—организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

—использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

—бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

—безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

—выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

—названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

—последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

—основные линии чертежа (осевая и центровая);

—правила безопасной работы канцелярским ножом;

—петельную строчку, ее варианты, их назначение;

—названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

—о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

—об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

—о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

—традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

—стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

—художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

6. Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 8 ч

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла,

поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование 9 ч

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) 2 ч

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее

вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) 5 ч

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) 7 ч

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в

компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

7. Календарно-тематическое планирование уроков технологии

1 класс (33 ч)

№	Программная тема и тема урока	Характеристика деятельности учащихся. Универсальные учебные действия.	Дата	
			План.	Факт.
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)				
1.	Рукотворный мир как результат труда человека. Как засушить листья. <i>Урок-экскурсия.</i>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</p> <p>— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <p>— <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;</p> <p>— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <p>— <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>		
2	Трудовая деятельность в жизни человека. <i>Урок-игра.</i>			
3	Природа в художественно-практической деятельности человека. Фантазии из осенних листьев. <i>Урок-мастерства</i>			
4.	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике) <i>Урок-мастерства.</i>			
5	Природа и техническая среда. Изделие и его детали. <i>Урок-игра.</i>			
6.	Дом и семья. Самообслуживание. <i>Урок-игра.</i>			
Раздел 2. Технология ручной обработки металлов. Элементы графической грамоты (17 ч)				
1.	Материалы, их свойства,	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие</p>		

	происхождение и использование человеком. <i>Урок-игра</i>	<p>исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>		
2	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) <i>Урок-игра</i>			
3	Инструменты и приспособления для обработки материалов. <i>Урок-сказка</i>			
4	Инструменты и приспособления для обработки материалов. <i>Урок-игра</i>			
5	Общее представление о технологическом процессе. <i>Урок-сказка.</i>			
6	Этапы изготовления изделий из различных материалов. <i>Урок-рукоделия.</i>			
7	Технологические операции ручной обработки материалов. <i>Урок-игра</i>			
8	Изготовление изделий из бумаги. <i>Урок-мастерства.</i>			
9	Изготовление изделий из бумаги. <i>Урок-мастерства.</i>			
10	Изготовление изделий из картона. <i>Урок-сказка.</i>			
11	Изготовление изделий их ткани (салфетка). <i>Урок-игра.</i>			
12	Отделка изделия или его деталей (аппликация) <i>Урок мастерства</i>			
13	Отделка изделия или его деталей			

	(вышивание) <i>Урок рукоделия.</i>			
14	Графические изображения в технике и технологии. <i>Урок-игра.</i>			
15	Виды условных изображений: графический рисунок, инструкционная карта. <i>Урок-игра.</i>			
16	Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты. <i>Урок-игра</i>			
17	Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты. <i>Урок-игра</i>			
Конструирование и моделирование (10 ч)				
1	Изделие и его конструкции. <i>Урок-игра</i>	<p><i>С помощью учителя:</i> — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации замысла</p>		
2	Элементарные представления о конструкции. Машины и механизмы- помощники человека. <i>Урок-путешествие.</i>			
3	Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) <i>Урок-игра</i>			
4	Конструирование и моделирование несложных объектов. <i>Урок-игра</i>			
5	Образы животных технике оригами. <i>Урок-игра</i>			
6	Образы растений в технике оригами. <i>Урок-игра</i>			
7	Аппликация их геометрических фигур <i>Урок-игра</i>			

8	Аппликация «Цирк». Урок-путешествие.			
9	Аппликация «Бал цветов». Урок-викторина.			
10	Аппликация из резанных цветных кусочков бумаги. Урок-игра			

7. Календарно-тематическое планирование уроков технологии

2 класс (34)

№п/п	Программная тема и тема урока	Характеристика деятельности учащихся. Универсальные учебные действия.	Дата	
			Пл.	Фак.
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)				
1	Приспособление первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные		
2	Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. Профессии ремесленников. Разделение труда.			
3	Как работали ремесленники-мастера. Свойства материалов. Каждому изделию – свой материал. (Урок-исследование)			
4	Свойства материалов. Каждому изделию – свой			

	материал Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты.	<p>способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>		
5	Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.			
6	Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.			
7	Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.			
8	Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.			

Раздел 2. Технология ручной обработки металлов. Элементы графической грамоты (15 ч)

1.	Технологические операции. Приёмы безопасной работы с колющими и режущими инструментами.	<p>-<i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p>- <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>- <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать и</i></p>		
2	Разметка деталей. (технологическая операция 1, 2) <i>Урок-практикум</i>			
3	Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2) <i>Урок-практикум</i>			
4	Сборка изделия (технологическая			

	операция 3) <i>Урок-практикум</i>	<p><i>читать</i> графические изображения (рисунки);</p> <p>- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения;- <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>- <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию)</p> <p>- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) тот новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>		
5	Отделка изделия (технологическая операция 4) <i>Урок-практикум</i>			
6	Разметка с помощью чертежных инструментов. Что умеет линейка. Линии чертежа. Чертёж.			
7	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.			
8	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.			
9	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.			
10	Разметка прямоугольника с помощью угольника.			
11	Циркуль. Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. Радиус окружности.			
12	Проект: «Мир профессий», «Великие изобретатели и ученые». «Из истории техники и технологий».			
13	Происхождение, изготовление натуральных тканей, их свойства. От прялки до ткацкого станка. На прядильной фабрике. Технологические операции обработки ткани. Особенности работы с тканью.			
14	Технология изготовления швейных изделий. Волшебные строчки. Строчка прямого стежка и её варианты. Разметка строчек. Размечаем строчку			
15	Транспортные средства. Макеты и модели.			

Конструирование и моделирование (9 ч)				
1	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. Конструирование из готовых форм (упаковки)	<p><i>При помощи учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; - <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); - <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; - <i>участвовать в совместной творческой деятельности</i> при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; - <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. 		
2	Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.			
3	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.			
4	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.			
5	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.			
6	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.(Урок – путешествие)			
7	Транспортные средства, используемые для передвижения по земле. Виды, название, назначение. Макет. Модель.			
8	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.			
9	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.			
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере (4 ч)				
1	Практика работы на компьютере.			
2	Практика работы на компьютере.			

7. Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе

№ урока	Наименование раздела Тема урока	Дата		Характеристика основной деятельности ученика
		По плану	Фактически	
	Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)			<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
1.	Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)			
2.	Рукотворный мир как результат труда человека. Зеркало времени.			
3.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/ ч) Человек творец и созидатель.			
4.	Механизмы, работающие на энергии сил природы.			
5.	Великие изобретения человечества.			
6.	Великие изобретения человечества.			
7.	Природа в художественно-практической деятельности человека (2/ ч)			
8.	Гармония предметного мира и природы.			
9.	Природа и техническая среда (3/ ч) Человек – наблюдатель и изобретатель.			
10.	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.			
11.	Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии			

12.	Дом и семья. Самообслуживание (3/ч) Декоративное оформление культурно-бытовой среды.			
13.	Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).			
14.	Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)			
15.	Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/ ч) Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/ ч)			<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p><i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических</p>
16.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/ ч) Правила пользования канцелярским ножом.			
17.	Общее представление о технологическом процессе (2ч)			
18.	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)			
19.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)			
20.	Подбор материалов и инструментов. Обработка материала (рицовка).			
21.	Разметка развёрток с помощью			

	линейки, угольника, циркуля			работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
22.	Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)			— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
23.	Графические изображения в технике и технологии (2 ч) Виды условных графических изображений: развёртка, схема.			
24.	Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки			
25.	Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч) Изделие и его конструкция (1 ч)			<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;
26.	Элементарные представления о конструкции (1 ч)			— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
27.	Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)			
28.	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера			
29.	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера			
30.	Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5 ч) Знакомство с компьютером (1 ч) Назначение основных устройств. Включение и выключение. Клавиатура. Техника безопасности при работе с компьютером.			<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;
31.	1. Работа с информацией (4 ч) Файлы. Папки. Простейшие операции с папками и файлами.			— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;
32.	2. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок)			— <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность

33.	3. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий			практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;
34.	4. Работа с ЦОР.			использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 4 КЛАССЕ (34 часа)

№ ур о ка	Тема	Дата		Характеристика УУД
		По плану	Фактиче ски	
1.	Преобразовательная деятельность человека в XX в.			<p><i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p><i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отби-рать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p>
2.	Научно-технический прогресс.			
3.	4. Главные открытия, изобретения. От мастерской ремесленника – к промышленному комбинату.			
4.				
5.	6. Современные технологии, их положительное и отрицательное влияние на человека.			
6.				
7.	7. Что такое научно-технический прогресс.			
8.	9. Современные технологии, их положительное и отрицательное влияние на природу Земли в целом.			
9.				
10.	10. Самые яркие изобретения начала века. Модель телефона.			
11.	11. Самые яркие изобретения в			

	середине века. Как люди совершают открытия.			— <i>обобщать</i> то новое, что освоено.
12.	Самые яркие изобретения. Рубеж XX – XXI веков. Простейшая чеканка.			
13.	Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Как работает современный завод.			
14.	Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газ, нефть) в промышленности и быту.			
15.	Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.			<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p>
16.	Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт)			<p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
17.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду			<p>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p>
18-19	Основные условия дизайна. Дизайн в интерьере			<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p>
20-21	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды времени.			<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в</p>

22	Мир растений.			собственной творческой деятельности
23	Изделие и его конструкция. Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.			<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;
24	Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).			<ul style="list-style-type: none"> — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;
25	Элементарные представления о конструкции. Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).			<ul style="list-style-type: none"> — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.
26	Конструирование и моделирование несложных объектов.			
27	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).			
28	Современный информационный мир и технологии.			<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <p><i>С помощью учителя:</i></p>
29	ПК и его назначение. Правила пользования компьютером, которые помогут сохранить здоровье.			<ul style="list-style-type: none"> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;
30	Назначение основных устройств компьютера			<ul style="list-style-type: none"> — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел,

	для ввода, вывода и обработки информации.			используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
31	Знакомство с основными программами. Поиск информации			
32	Работа с простейшими информационными объектами			
33-34	Создание, преобразование, сохранение, удаление файлов, вывод на печать.			

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:	Градация (количество)
1	Основные средства обучения: Лутцева. Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание, перераб.– М: Вентана – Граф 2012 г.	К (10)
2	Лутцева. Технология: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание, перераб.– М: Вентана – Граф 2012 г.	К (11)
3	Лутцева. Технология: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание, перераб.– М: Вентана – Граф 2013 г.	К (12)
4	Лутцева. Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание, перераб.– М: Вентана – Граф 2013 г.	К (12)
1	Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева Т. П. Зуева. - М.:Вентана - Граф, 2014.	К (11)
2	Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева Т. П. Зуева. - М.:Вентана - Граф, 2014.	К (11)
3	Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева Т. П. Зуева. - М.:Вентана - Граф, 2014.	К (12)
4	Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева Т. П. Зуева. - М.:Вентана - Граф, 2014.	К (12)

Дидактические пособия:		
1	таблицы по технологии 1-4 классы	1 комплект
5	конструктор	1 комплект
6	пластилин, дощечки для работы	1 комплект
Методические материалы для учителя:		
1	Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./ М-во образования и науки РОС. Федерации.- М.: Просвещение, 2011	1
2	Лутцева Е. А. Технология: программа: 1-4 классы . – М.: Вентана-Граф, 2012 г. (Начальная школа 21 века)	3
3	Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2013. – 224 с.	2
ИКТ средства:		
	Технология. Электронное приложение к учебнику.	2
	Технология: тематическое планирование: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2012	1
Технические средства обучения:		
1	компьютер	4
2	экран	4
3	проектор	4

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников)

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)